



Il Museo della Fondazione Miniscalchi-Erizzo si trova nel cuore della città antica, tra Piazza Erbe e il Duomo. Il Palazzo che ospita le collezioni rappresenta un gioiello di architettura tardo-gotica, unico nel contesto urbano veronese. Preziosa anche la facciata, affrescata intorno al 1590, secondo un gusto molto diffuso nella Verona del Cinquecento. Il Palazzo e gli edifici che nel tempo si aggiunsero all'originale corpo di fabbrica, furono la dimora della nobile famiglia Miniscalchi che qui abitò per cinque secoli, fino al 1977. Il percorso museale, ambientato

nelle stanze dell'antica residenza, si articola attraverso

sedici sale caratterizzate da collezioni specifiche: dipinti, piccoli bronzi rinascimentali, raccolte archeologiche, arredi del Settecento veneziano, avori, maioliche, porcellane, armi e armature del Quattro/Cinquecento, la ricostituita "Wunderkammer" di Ludovico Moscardo (sec. XVII), icone russe, arte sacra, la cappella domestica e la biblioteca antica.

**Periodo attività didattiche:** da aprile a novembre.

**Giorni disponibili:** su richiesta.

**Orario:** da concordare con il Museo.

**Costo:** visita guidata € 60,00 per classe (max 25 studenti); visita guidata con laboratorio € 110,00 per classe (max 25 studenti); visita itinerante € 200,00 per classe (max 25 studenti). Per i non residenti a Verona e provincia, va aggiunto il costo del biglietto di ingresso alla Chiesa di Santa Anastasia.

**FONDAZIONE MUSEO MINISCALCHI-ERIZZO**

Via San Mamaso 2A - 37121 Verona

Telefono: 045 8032484

Mail: [edu@museominiscalchi.it](mailto:edu@museominiscalchi.it) | [www.museominiscalchi.it](http://www.museominiscalchi.it)



**FONDAZIONE**  
**MUSEO**  
**MINISCALCHI**  
**ERIZZO**



## ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

*Visite e laboratori al Museo*

# PROPOSTE DIDATTICHE



## VISITA AL MUSEO

Scuola primaria; secondaria di I e II grado

Un affascinante viaggio nel tempo attraverso cinque secoli, alla scoperta della Famiglia Miniscalchi-Erizzo, della loro nobile dimora e delle raccolte d'arte da essi collezionate. La visita è adatta a tutti e potrà variare in base all'età e agli interessi specifici dei partecipanti.

È possibile concordare in anticipo eventuali approfondimenti tematici.

Durata: 1 ora e 30 minuti.



## RITRATTI DI FAMIGLIA

Scuola primaria; secondaria di I e II grado

La storia e le vicende delle famiglie Miniscalchi, arrivati a Verona alla fine del 1300, e degli Erizzo, potente casato veneziano tra Sei-Settecento, saranno raccontate attraverso i preziosi ritratti dei loro antenati conservati al Museo. A

conclusione della visita, i bambini e i ragazzi, prendendo spunto dai soggetti e dai simboli rappresentati, potranno reinventare i personaggi dei dipinti o realizzare il proprio ritratto di famiglia attraverso l'uso del colore e di carte dalle molteplici texture.

Durata: 1 ora circa solo visita guidata; 2 ore con laboratorio.



## RAPPRESENTARE IL MONDO

IV e V anno scuola primaria; secondaria di I e II grado

Dopo una breve visita alle sale del Museo alla ricerca di mappe storiche, di antichi strumenti topografici e di navigazione, ascolteremo racconti di esplorazioni geografiche, di scoperte di mondi esotici e di reperti fino ad allora mai visti e non classificati. Al termine, dopo aver riprodotto alcuni antichi

strumenti di navigazione (quadranti, astrolabi, ecc.) capiremo come venivano usati per terra e per mare.

Durata: 1 ora circa solo visita guidata; 2 ore con laboratorio.



## WUNDERKAMMER: LA CAMERA DELLE MERAVIGLIE DI LUDOVICO MOSCARDO

Scuola primaria; secondaria di I e II grado

Come nasce una collezione museale? Cos'era la Wunderkammer di Ludovico Moscardo?

Moscardo, erudito veronese della metà del Seicento, creò nella propria abitazione un vero e proprio museo domestico con reperti e opere che oggi sono il nucleo principale delle raccolte del Museo Miniscalchi-Erizzo e di altri musei veronesi. Nel corso del laboratorio ogni alunno realizzerà una personale "stanza delle meraviglie" dove realtà e fantasia si incontrano.

Durata: 1 ora circa solo visita guidata; 2 ore con laboratorio.



## MITI, DEI ED EROI DELL'ANTICHITÀ CLASSICA

Scuola primaria; secondaria di I e II grado

Con questa attività si intende avvicinare gli alunni alla storia e all'arte antiche attraverso il racconto di gesta compiute da dei, semidei, eroi e mostri; le storie saranno accompagnate dalla visione delle opere d'arte del museo

realizzate dalle civiltà greca e romana e nel Rinascimento. Si imparerà a riconoscere le principali caratteristiche delle divinità e degli eroi e si potrà comprendere come i miti si siano diffusi oralmente e tramandati così a lungo. Tutti insieme giocheremo con le divinità dell'Olimpo e con i personaggi inventati dagli alunni.

Durata: 1 ora circa solo visita guidata; 2 ore con laboratorio.



## L'INDAGINE ARCHEOLOGICA

Scuola primaria; secondaria di I e II grado

Introduzione alla conoscenza della metodologia di indagine archeologica tra scienze umane, naturali e metodi di analisi tecnico-scientifiche (studio delle fonti, scienze applicate, metodi di datazione, classificazione e schedatura dei reperti, informatica archeologica e musealizzazione). Grazie alla

collezione archeologica del museo comprenderemo come la tecnologia e la competenza umane siano alla base delle professioni dei Beni Culturali.

Durata: 1 ora circa solo visita guidata; 2 ore con laboratorio che sarà diverso a seconda dell'approfondimento tematico da concordare con il docente (es. disegno archeologico, ricognizione di superficie, archeoinformatica, ecc.).



## IL PALAZZO DI VIA SAN MAMASO E LA CAPPELLA MINISCALCHI IN SANTA ANASTASIA

Scuola secondaria di I e II grado

Visita itinerante alla casa dei Miniscalchi, alle collezioni museali e alla cappella domestica, con particolare attenzione agli aspetti architettonici e decorativi della facciata. La visita avrà inizio da Palazzo Miniscalchi; si per-

correrà a piedi il tratto che lo separa dalla Chiesa di Santa Anastasia inserendo entrambi nel contesto urbano in cui si trovano. Giunti a Santa Anastasia, visiteremo in particolare la Cappella Miniscalchi ammirandone i marmi policromi, le statue, le colonne e l'abside affrescata.

Durata: 3 ore circa.